

*Сколько бы мудрых слов ты не прочёл, сколько бы ни произнёс,
какой тебе от них толк, коль ты не применяешь их на деле?
(Будда Г.)*



**Тема: «Инновационные педагогические
игровые технологии – универсальные
инструменты в усвоении правильных
произносительных умений детей старшего
дошкольного возраста».**

**Выступление подготовила
учитель – логопед высшей квалификационной категорией
МДОУ д/с №81 Жидкова Л.И.**

Актуальность:

За последние годы заметно увеличилось количество, поступающих в школу детей, которые имеют нечёткую речь, недостаточно развитый фонематический слух, большие нарушения в произношении, слабый навык связной речи, плохо развито языковое чутье. Если своевременно не решить эту проблему, то нарушаются условия для дальнейшего полноценного развития ребёнка. Поэтому дорога помощь вовремя.

Мы живём в замечательное время. Время перемен и поисков нового. Стандарт образования поставил нас перед необходимостью меняться, искать новое, творчески подходить к индивидуализации образования. Создавать условия для самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых.

С каждым годом логопедическая наука развивается и вносит различные коррективы в методики, технологии и документацию. И я учитель-логопед вношу свои крупицы инновационных наработок, которые помогают нам идти вперёд.

Цель:

Создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей ребёнка, его способностей, интересов, потребностей в усвоении правильных произносительных умений.

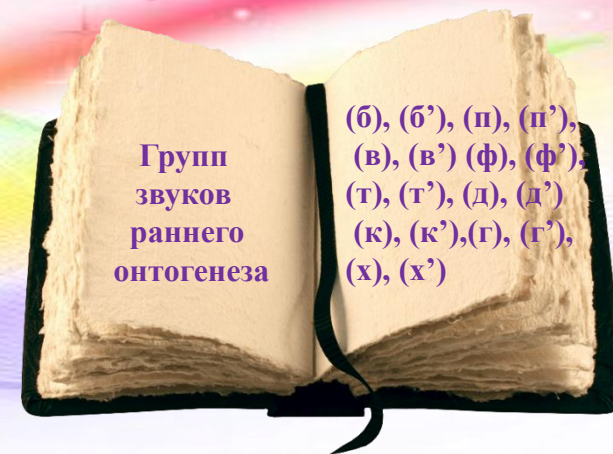
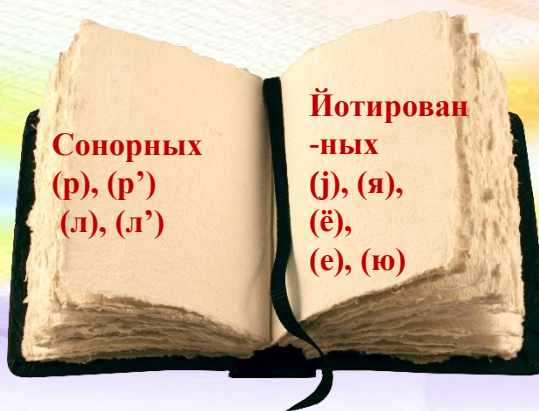
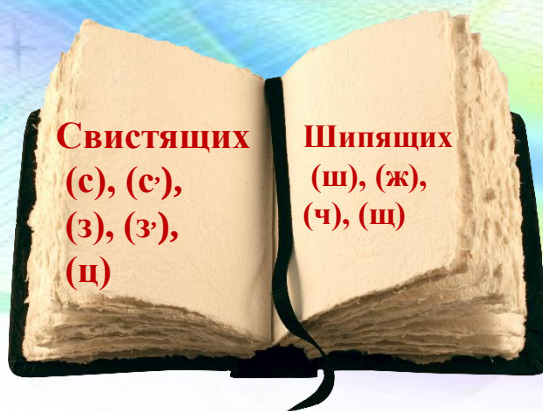
Задачи:

- Повысить статус игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, в организации образовательной деятельности, включить в процесс эффективные формы работы – педагогические игровые технологии.
- Расширить тематическую вариативность педагогических игровых технологий по построению индивидуально-подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения.
- Обеспечить содержание игровых технологий необходимым эффективным инструментарием.
- Активизировать сотрудничество родителей с ребёнком в совершенствовании его произносительных умений.

Система индивидуально – подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения

*Целеустремлённый человек находит средства,
а когда не может найти, создаёт их сам и профессионально реализуется в этой области,
где его таланты проявляются в высочайшей степени мастера.*

- Уважаемые педагоги, многолетний опыт работы позволил мне разработать свою систему индивидуально – подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетическим недоразвитием в условиях логопункта доу в соответствии с ФГОС.



- Данная система создает оптимальные условия для индивидуализации обучения, где ребенок может реализовать свой потенциал, свои возможности, способности, интересы и потребности, направленные на достижение целевых ориентиров в усвоении правильных произносительных умений.
- Это то, что можно положить практическому учителю-логопеду в логопедическую копилку и приятно поделиться с коллегами.



Успехи и удачи прибавляют силы и уверенность на выбранном пути.

Рациональное использование системы индивидуально-подгрупповых занятий в практическом применении

- Самые удачные, на мой взгляд, конспекты по указанным фонетическим группам были систематизированы и опубликованы в двух изданиях (в соавторстве). В 2013 году вышла первая книга «Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением в условиях логопункта ДОУ: методическое пособие – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 288 кабинет логопеда. В соавторстве: Емельянова Н.В, **Жидкова Л.И.**, Капицына Г.А.
- В октябре 2014 вышла вторая книга под названием «Коррекция произношения звуков раннего онтогенеза у детей дошкольного возраста в условиях логопункта ДОУ». В соавторстве: **Жидкова Л.И.**, Капицына Г.А., Емельянова Н.В.
- Оригинальный авторский практикум по достоинству оценила и содействовала его изданию Нищева Наталия Валентиновна - заместитель главного редактора Петербургского научно-практического журнала «Дошкольная педагогика» - автор многочисленных изданий в системе дошкольной коррекционной работы .



Опыт успешно транслируется для слушателей курсов Кафедры коррекционной педагогики, специальной психологии и здоровьеформирующего образования ГАУ ДПО «ВГАПО»

- Под руководством Юдиной Татьяны Геннадьевны - старшего методиста Кафедры коррекционной педагогики, специальной психологии и здоровьеформирующего образования ГАУ ДПО «ВГАПО».
- С опытом ознакомлены учителя-логопеды г.Волжского под руководством старшего логопеда-дефектолога Горбуновой М.Ф.



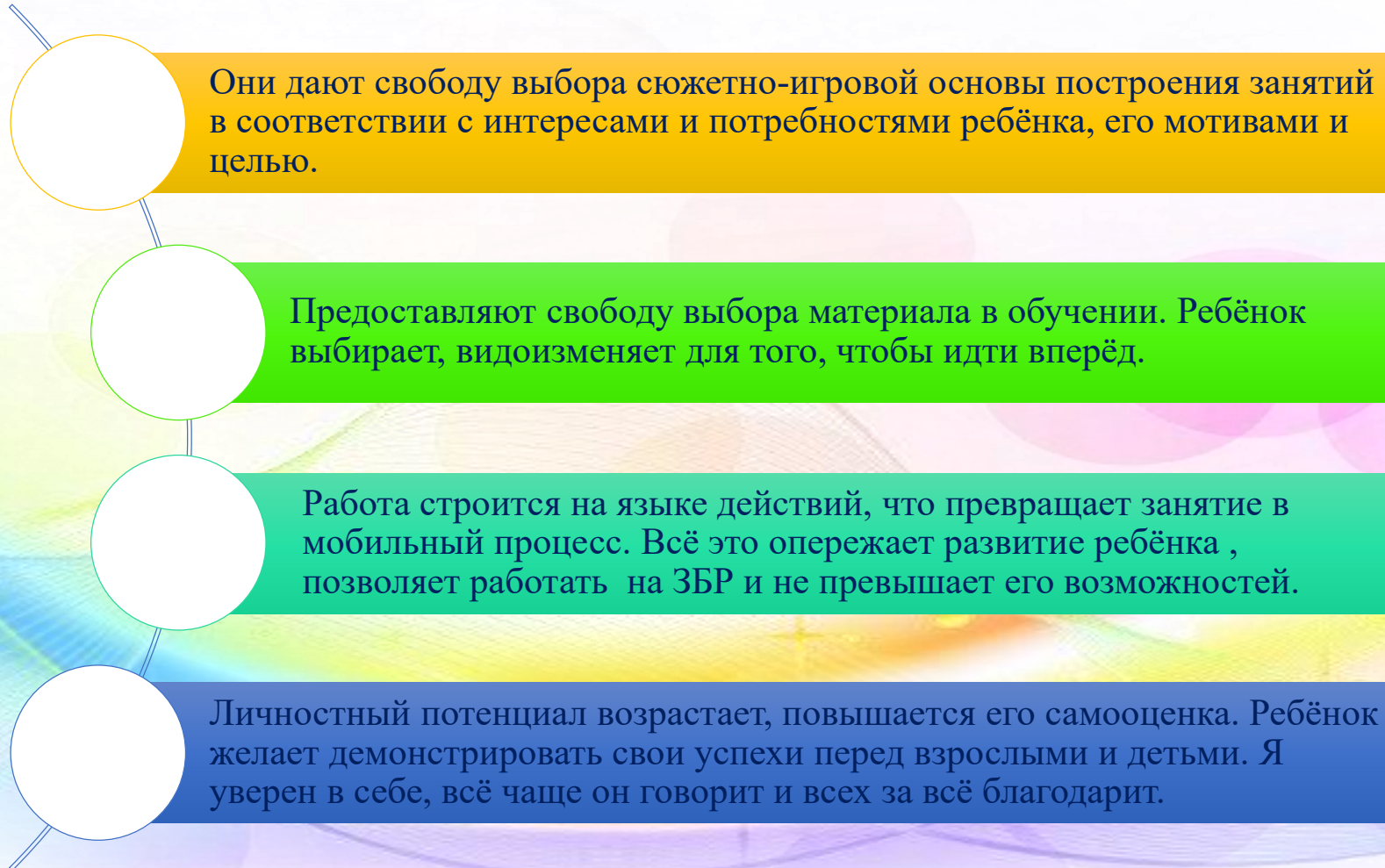
Представленный опыт – мобильная структура, которая продолжает жить, развиваться, совершенствоваться согласно времени, интересам и потребностям детей.

УЧИМСЯ, ИГРАЕМ И ОБЩАЕМСЯ

- У ребёнка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь - это игра. (А.С. Макаренко)
- Построение индивидуально-подгрупповых занятий, разработанных мною, отличаются от учебно-дисциплинарной модели. Основное отличие состоит в том, что содержание всех этапов коррекционного процесса ребенка вписывается в содержание педагогической игровой технологии по организации занятий.
- Педагогическая игровая технология **построения индивидуально-подгрупповых занятий** является универсальным инструментом, путеводителем, направленным на достижение целевых ориентиров - чему учить и как учить.
- В своей работе, в основном, в построении занятий я использую свои авторские игровые технологии.



Функции педагогических игровых технологий по построению индивидуально-подгрупповых занятий – разнообразие полезности



Продуктивное и интересное использование педагогических игровых технологий в построении серии занятий.

- Все педагогические игровые технологии, составленные мною, подробно описаны в прозе и поэтической форме, сопровождаются наглядно-дидактическим материалом, который эстетично и занимательно оформлен. В этом большое участие принимают родители и дети. Игровая мотивация особенно повышает интерес детей, родители радуются их успехам, активно содействуют любому нашему с детьми начинанию. Многие родители являются исполнителями учебно-игровых карт любимой тематики их детей. Вместе с детьми родители оформляют интересные совместные презентации, портфолио, рабочие тетради, игры электронного варианта.
- Главное в поведении героев всех игровых сюжетов – помогать, принимать, уважать, любить, трудиться, верить в успех и многое другое, что требуется ребенку здесь и сейчас. Конечно, это непросто, но у нас все получается.



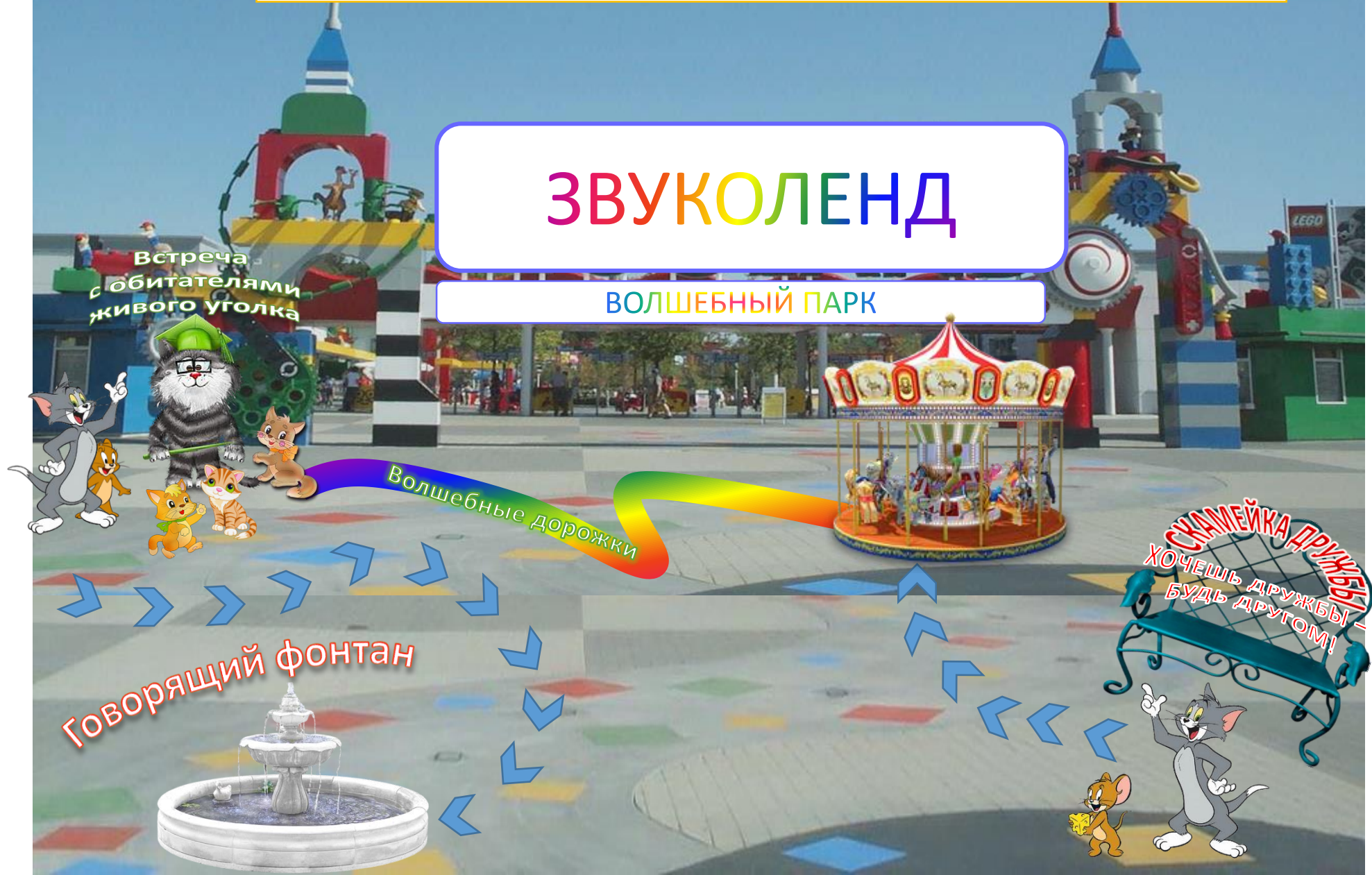
Выставка основных пособий педагогических игровых технологий



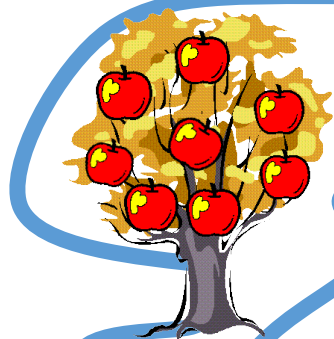
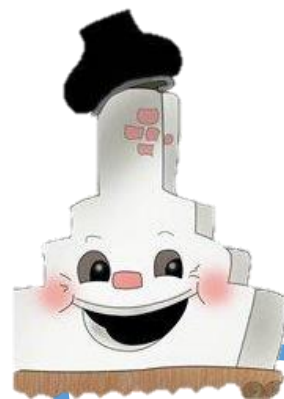
Учебно-игровая карта
«Экскурсия по волшебному парку «Звуколенду»
Экскурсию проводят Том и Джерри

ЗВУКОЛЕНД

ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК

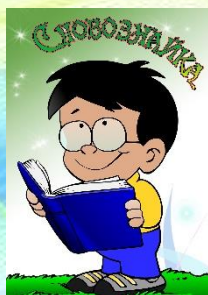


Учебно-игровая карта
Дети с Логопедией Логопедовной в гостях у сказки
«Гуси-лебеди»



Многофункциональные педагогические игровые технологии серии занятий

- Путь в волшебное местечко Златоустия - это общий образовательный маршрут для всех детей. А способ и выбор прохождения по звуковым ступенькам в Златоустие – это индивидуальный маршрут каждого ребенка.
- Главные герои: Звукознайка, Буратино, Крош, Словознайка, Устя и Злата, Речевичок.



Педагогические игровые технологии с использованием образовательной картографии

Путешествие по удивительным островам на учебно – игровом корабле «ГОВОРЯНДИЯ»

- **Краткая аннотация.** Командир корабля – сам ребёнок, он главный, он ответственный за путешествие. Все остальные – его друзья и помощники (учитель-логопед, родители, все сказочные герои).
- Во время путешествия должны посетить 8 островов, где произойдёт встреча с помощниками звука, гостями и волшебными жителями.
- **Острова:** Остров Знакомия, Пещера Звучандия, Остров морских фей, Остров Мудрый Кит, Остров Логopedии Логopedовны, Остров Успеха и Удачи, Остров сюрпризов царя Нептуна, Остров Благодарения.
- Пребывание на островах предусматривает все этапы работы по коррекции нарушения звуков. Для этого прилагается технологическая карта, где указываются задания, упражнения, дидактические игры, насыщенные автоматизируемым звуком, и окрашены выбранной лексической темой.



«По дорогам календаря за правильными звуками».

Краткая аннотация. Настоящая сказка поведует детям волшебную историю о том, как Год Годович помогает детям стать Златоустами. Он дарит детям в день Знаний волшебный ключ от книги «Чудо-Обучайка».

Главные герои: Год Годович, Матушка-Зима, Матушка-Весна, Матушка-Осень, Лето и их сыновья - 12 месяцев. Вместе с месяцами приходят феи – Сентябринки, Октябринки, Ноябринки, Декабринки, Январинки, Февралинки, Мартинки, Апрельки, Маиночки и сами дети.

Каждый месяц, уходя, передает занятия с детьми другим братцам. Вся жизнь детей превращается в игру. Дети находятся в сказке, но получают и реальные знания. При этом расширяется их словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи и связная речь. Все занятия сопровождаются богатым иллюстративным материалом, что позволяет детям получать яркие впечатления, сопровождающиеся правильной и красивой произносительной речью.

Детям игровой настрой и сам процесс очень интересен. А когда – что – то новое нравится – результат не заставляет себя ждать





«Поиск Затерявшихся Звуков»

Это одна из любимейших игровых технологий детей.

Краткая аннотация. Звуки, в которых нуждались дети, летели из Златоустии в детский сад №81. Они летели день и ночь. Особенно их удивляло ночное звездное небо. Они любовались им и пытались разгадать загадочное, что таит в себе космос. Незаметно для себя, дети попали в незнакомое пространство, где было большое скопление звезд. Вдруг перед ними открылась «темная дыра» и поглотила их как пылинки. С этого момента звуки забыли, кто они и куда спешили. Дети обратились за помощью к Солнцу. Солнце сообщило, что Звуки оказались в его Солнечной Системе. «Найти их я вам помогу, но вернуть память можете вы, только дети-Земляне», - сказала Солнце. «Учитесь правильно произносить Звуки, которые затерялись. Их правильное звучание мы будем передавать на ту планету, где они окажутся».

Это очень интересная игровая технология. Дети смогли вернуть память звукам, научившись их произносить. В заключении все вместе они устроили задушевные посиделки, где прозвучала викторина «Мы все едины в этом мире, и этот мир – наша семья».



**Сюжетно – игровая основа занятий в стихах
«Поиск Затерявшихся Звуков»
Составитель Жидкова Л.И.**

Давным-давно, уже 100 лет на одной из прекрасных планет
Появилась Златоустия – чудесная страна. Она отсюда совсем не видна.
Все жители там чисто и красиво говорят. И рассылают звуки для наших дошколят.
А правильные звуки на Землю прилетают. И тайну звукопроникновения землянам
открывают.

Вот, однажды звуки ш, ж, ч, щ на Землю полетели.
И научить произносить детей они хотели.
Звуки летели день и ночь. Чтоб ребятам всем помочь.
И звёздным небом любовались, и что-то разглядеть пытались.
Вдруг, чёрная дыра рот открыла. И звуки быстро проглотила.
Они растерянно кружили. И сразу кто они забыли.
Зачем летели и куда. Уже не вспомнят никогда.
Дети звуки ждали, ждали. Беспокоиться уж стали.
Стали думать, как им быть. Как им звуки вернуть.
Попросили дети Солнце: «Солнце, выгляни в оконце!». Ты всем светишь, ты всё знаешь,
всех людей ты согреваешь.

И теплом их награждаешь. «Солнце, Солнце, помоги, звуки нам скорей найди!»
Отвечало Солнце: «Дети, их встречал на белом свете. В моей Солнечной системе.
Ваши звуки заблудились. В дыре чёрной очутились.
Им не выбраться самим. Но помочь мы можем им.
Мои лучики помогут отыскать к звукам дорогу.»
Ночью детям сон приснился. Смелый лучик к ним явился.
И сказал им, как найти. А потом и как спасти.
Есть у солнца поисковик. Он не мал и не велик.
Звуки быстро он найдёт. А вот память не вернёт!
Только вы, - дети-земляне. Звуки можете спасти.
Память можете вернуть. Чтобы звуки не спугнуть.
Нужно быстро научиться. И прилежно потрудиться.
Звуки чётко говорить. Правильно произносить.

Вам на помощь взрослые придут. Но многие трудности встретятся и тут:
Нужно дело до конца доводить. Аккуратными, внимательными быть.

Очень прилежно учиться. А также, упорно трудиться.
«Вы готовы?» - спросили планеты. «Да!» - такими были ответы.
А теперь многое надо узнать. Обучиться и «принять» передать.



А дети успехами гордились. Подарки Юпитера им пригодились.
Они чётко произносили [ш] в текстах, [ж] в скороговорках, [ч] в
чистоговорках, [щ] в слогах.

А когда звуки на Сатурне оказались. Все планеты не
сомневались.
Что дети затерявшиеся звуки спасут. И домой их непременно
вернут.
Да и звуки стали кое-что вспоминать. И друг друга узнавать.
Слышали голоса детей. И от этого становилось им веселей.
Через лучик «Дружный» звуки детям помогали. И от них они
узнали.

Что у Сатурна кольца есть. И их можно повертеть.
В телескоп они видны. И красивы, и
стройны.
Седьмая планета Уран – там всегда холод и
ураган.
От Солнца стоит далеко. И выжить на
ней нелегко.
Жестокий холод там царит и всё об
этом говорит.
У него есть брат Нептун. Только он
страшный молотун.
Планеты-братья очень поможи.
Размером, весом и составом, а также
характером и нравом.
Уран посоветовал звукам лететь, чтоб
не замёрзнуть и не обледенеть.

А дети рассказы и сказки читали. И звуки шипящие всё
повторили.
Знания свои берегли. Чтоб звуки на Землю вернуться могли.
У Солнечной системы окраина есть. Там сумрак и холод, и льда не
счесть.

Там никто-никогда не бывал. И как там живут, никто не видал.
Есть планета там Плутон. Он от Солнца удалён.
Холод там стоит всегда. И планета там из льда.
Плутон от детей приветствие ждал. И солнечный лучик их передал.
Чтоб Плутону было теплее, уютнее и веселее.
Чистые звуки летели в эфир. Красивую речь слушал весь мир.
И звуки услышали те голоса, и сразу случились тут чудеса.
В одно мгновение звуки излетели. И оказались в огромном тоннеле.
Вдруг видят горы и моря – да это же голубая планета Земля!
Уж видят счастливые лица детей. Своих настоящих и верных
людей.

И слышат красивую русскую речь. Родной свой язык мы будем
беречь!
Стали дети веселиться. Раскраснели у них лица.
Устроили душевные посиделки. Где были песни, игры и поделки.
Я там был и всё видел, а теперь вам рассказывал.
Тут и скаже конец. Кто играл в неё – тот молодец.
А кто сочинил – тот достоин больших похвал.



То, что звуки на Венере. На прекрасной, красивой планете.
После Солнца и Луны ярче всех она светила. И, красуясь,
говорила:

«Прекрасной я кажусь звездой. К Земле я прихожусь
сестрой.
По размеру мы равные с ней. Только ярче я и светлее». Об этой планете дети много узнали. Но и свои задания
они выполняли.



Звук [ш] во фразах уже зазвучал.

Звук [ж] в слогах и словах
зазвучал.
На планету Марс лучик
«Радостный» звал. Он хорошее
настроение все создавал. Это
четвёртая планета Солнечной
системы.

Марс – таинственная планета. Она красной пылью покрыта.
Под ней не одна тайна скрыта. На ней были реки, моря, горы и
долины.
Ну, словом, сказочные картины.
А дети время не терпели. Звук [ш] в скороговорках повторяли,
[ж] в предложениях, [ч] – в словах.
Да и [ш] зазвучал прекрасно.
Да, всё было не напрасно.

Лучик «Успешный» на планету

Юпитер приветствие от детей передал.
И о планете рассказывать стал. А тут и сам Юпитер
проснулся, с боку на бок повернулся.
И сказал великан тогда: «Идите звуки сюда!
Хоть я из газа состою. За всех я бою я стою.
Я все планеты защищаю. От астероидов спасаю.
И кометы не пускаю. Их с дороги убираю.
Детям подарю я силу и умение побеждать.
А также и терпение ждать. Сейчас придут другие, до
встречи дорогие».



Всем планетам, а также и звукам. Вот такая предстоит вам наука.
Вдруг дал сигнал поисковик. Нашёл он звуки на Меркурии.
Лучик «Смелый» транслятор включил. И Меркурий ему говорил:
«Я – самая близкая к Солнцу планета. Нет здесь ни зимы, ни лета.
Днём поверхность раскаляется. Ночью сильно охлаждается».
Лучик ему привет передал и о звуках рассказал.
Обещал ему Меркурий звуки бережно хранить. И заботиться о них.

А дети прилежно учились. И многое у них получилось.
Гимнастику для языка они изучили. Вскоре очень правильно звук
[ш] произносили.
А потом в слогах, словах это закрепили.
Новый лучик к нам спешит. Что ж «Умелый» нам сообщит?

Результаты не заставили себя ждать

- 
- Данный опыт показывает высокие результаты проводимого обучения.
 - Ребёнок является активным участником своего развития.

- 
- Помогает осуществить максимальную коррекцию звукопроизношения.
 - Позволяет добиться качественных результатов.

- 
- Сокращает сроки коррекции.
 - Сохраняет интерес у ребенка на дальнейшее совершенствование всех компонентов речи.
 - Претендует на наиболее эффективный путь коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.



**Пусть же
педагогические
игровые технологии
будут добрыми
помощниками всем
тем,
кто стремится, чтобы
речь детей стала
правильной,
интересной, мудрой,
содержательной,
красивой, чистой,
благозвучной и
выразительной.**

*Всем педагогам творящей радости,
Повышения качества профессиональной жизни.
И пожелания всем нам - любить родной, русский язык
Успехов в том, чтобы стать златоустами.*

